



# "TEATRO Y LEY KARIN"

## UNA CAPACITACIÓN QUE SIEMPRE RECORDARAN!..

Actores:

Alejandra Iturriaga Gosen

Actriz y diplomada en Teatro Aplicado UC  
Comunicación Persuasiva - MIT

Alejandro East

Actor y diplomado en Teatro Aplicado UC  
Magíster en Dirección Teatral - U. Chile  
Director compañía teatral La Pagana

Relatoría:

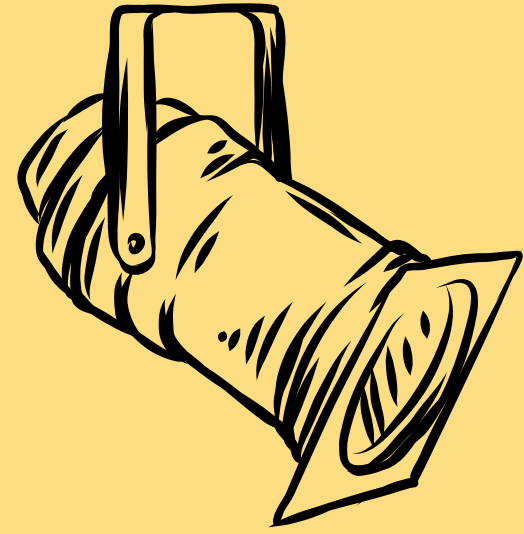
Macarena Diaz Cursach

Actriz y diplomada en Teatro Aplicado UC  
Coach Lab Emociones PIIE y Pluralistic  
Network

Catherine Troncoso Salinas

Abogada  
Universidad Central de Chile





- **TÉCNICAS TEATRALES COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE COLECTIVO**
- **CHARLA**
- **CAPACITACIÓN**

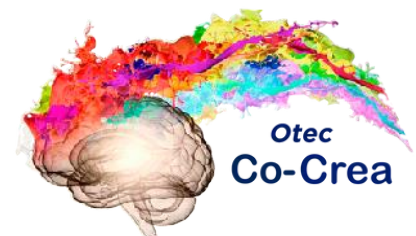


*“El Arte Tiene el poder de cuestionar , inspirar y desafiar nuestras formas de ver el mundo.” Ella Fontanals*



- **Escenas teatrales** representativas del laboral, acoso sexual y violencia en el trabajo.
- **Charla facilitada por una abogada** , quien informara sobre las variantes en cada caso de las escenas.
- **Entretenido taller:** Que apoya el procesamiento de los contenidos.

## OBJETIVOS GENERALES



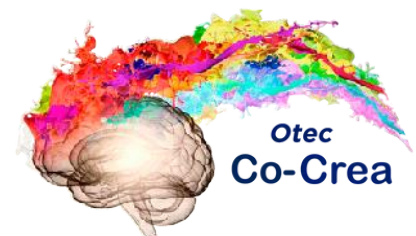
- **Aterrizar los contenidos** la Ley Karin desde una mirada lúdica y con humor.

- **Generar conciencia de la ley** y despertar empatía a través del teatro.

- A través de la facilitación de la abogada, abordar la ley abarcando sus principales componentes: **acoso laboral, acoso sexual y violencia dentro del trabajo.**

- **Procesar y reflexionar los aprendizajes** a través de una capacitación experiencial y fomentar el trabajo en equipo, la buena comunicación, el buen trato y el respeto.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS







Nuestra innovación es hacernos cargo de lo que la inteligencia artificial no lograra hacer jamás.





# El desarrollo de la expresión humana, la interacción, el amor por la vida y la soberanía en el vivir

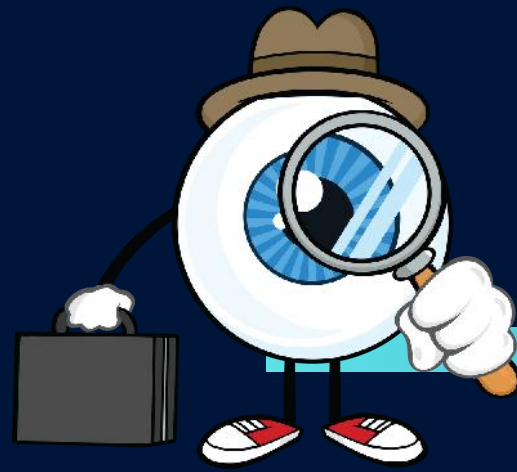




# El desarrollo de las capacidades comunicativas, expresivas y empáticas para co-crear con otros.



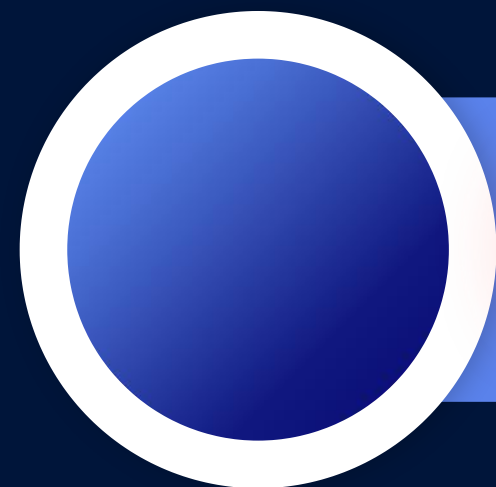




# ¿Que beneficios obtendran si nos eligen?



- **Comprensión profunda y asimilación de los contenidos**
- **Aprendizaje experiencial y transformador sin importar la modalidad.**
- **Empatizar con la ley y sus beneficios.**



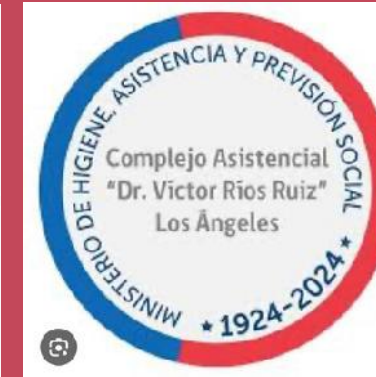
**CONTAMOS CON CÓDIGO SENCE 100%**





Macarena Díaz Directora y Relatora en la OTEC CO-CREA. Con mas de 10 años de experiencias en relatorias tanto en Chile como en el extranjero. Es actriz DUOC UC, diplomada en Teatro Aplicado UC, certificada en Coach en Instituto PIIE y Coach DHBNEA a través de programa Pluralistic Network para el domino de emociones básicas.

**Clientes con los que ha trabajado:**





Alejandra Iturriaga Gosen es actriz de la Pontificia Universidad Católica y diplomada en Teatro Aplicado en la UC. Cursó el programa de Comunicación Persuasiva en el MIT. Amplia experiencia como actriz en teatro y audiovisual y como facilitadora de capacitaciones de Habilidades Comunicativas dirigidas a empresas, emprendedores/as, profesores/as y estudiantes universitarios. Clientes con los que ha trabajado:







**Alejandro East Carrasco es actor y Magister en Dirección Teatral de la Universidad de Chile y diplomado en Teatro Aplicado de la Universidad Católica. Certificado como actor de Teatro Debate por la Compañía Cerro Escuela. Posee experiencia como actor y director en teatro y audiovisual y como facilitador de capacitaciones de Habilidades Comunicativas dirigidas a empresas, emprendedores/as, profesores/as y estudiantes universitarios.**

**Clientes con los que ha trabajado:**





# Recursos

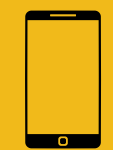
- Una sala amplia.
- Sillas.
- Proyector.
- Telón para proyectar.





Contacto:

Macarena Díaz Cursach



+56988145561



capacitacionescocrea@gmail.com